I Think You Will Love This Music Too – Montage #328

"Ballet & Opera"

Elapsed/ Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Bedrich SMETANA (1824-1884) *Prodaná nevesta* (The Bartered Bride / La fiancée vendue), JB 1:100 – Dance Selecions / numéros de danse	Berliner Philharmoniker Herbert von Karajan, conducting / direction
00:00	Act 1, No. 12. Durch die Reihen hinzufliegen (Polka)	
05:32	Act 2, No. 2. Furiant	
08:03	Act 3, No. 4. Ballet of the Comedians (Skocná)	
13:46	**Constant LAMBERT (1905-1951)** *Les Patineurs* (After/après G. Mayerbeer, 1937)	Radio-Philharmonie Hanover des NDR Michail Jurowski, conducting / direction
	Hector BERLIOZ (1803-1869) La Damnation de Faust, Op.24 [H. 111] – Dance Selecions / numéros de danse	Berliner Philharmoniker Herbert von Karajan, conducting / direction
31:53	Acte 1, No. 7cBallet des Sylphes	
34:23	Ace 1, No. 12 Menuet des Follets	
40:37	**Jules MASSENET (1842-1912)** *Le Cid* (1895) Ballet from / de l'acte 2	City of Birmingham Symphony Orchestra Louis Frémaux, conducting / direction
60:00	**Charles GOUNOD (1818-1893)** *Faust* (1859) La nuit de Walpurgis, Ballet from / de l'acte 5	Orchestre Symphonique de Montréal Charles Dutoit, conducting / direction

(Total – 76:48)